

Simpósio Temático 2

Cícero da Silva Oliveira

Universidade Estadual do Ceará – Uece

Título da Comunicação: A hora da cidade: literatura, narrativa histórica e o imaginário urbano

RESUMO: O presente artigo reflete sobre a constituição de um imaginário urbano e a escrita da história que tem a cidade como tema. Nossa opção metodológica foi o cruzamento entre opiniões ora comuns, ora conflitantes, de teóricos da historiografia contemporânea para construção de um olhar particular e a partir dos interstícios visitados. Decidimos garantir um caráter mais empírico à proposta e reencontramos a novela *A hora da estrela* da escritora Clarice Lispector que exigiu um breve diálogo com pesquisadores das letras e teoria literária. Defendemos que a historiografia é uma das muitas formas narrativas, que na sua construção o historiador pode usar sua capacidade criativa desde que obedecendo a certos controles exigidos na produção do conhecimento e vemos na literatura uma importante interlocutora da história pela sua capacidade de ofertar e construir leituras mais sensíveis da cidade.